



Temporada Verão Cênico

A Temporada Verão Cênico foi criada com objetivo de estimular a difusão, a diversidade, a acessibilidade e a atuação em rede do teatro da Bahia, através da realização de uma programação diversificada de espetáculos de palco, de rua e de cenas curtas em Salvador e cidades do interior do estado. Produzido para o calendário do verão, somando-se às opções das artes cênicas já existentes no período, o projeto busca fortalecer as atividades deste cenário e dar visibilidade ao teatro baiano, em toda a sua diversidade, como uma opção de cultura durante a estação, no propósito de ampliar o acesso a esta produção e investir na formação de públicos. Outro objetivo é fomentar a relação entre artistas e espaços culturais, atendendo ao interesse de estruturar uma rede produtiva mais sólida. Para tanto, a Temporada Verão Cênico é feita em parceria com instituições públicas e privadas, numa soma de esforços para a sua realização.

A Temporada Verão Cênico foi lançada, como projeto piloto, em 2011/2012. Sua 2ª edição ocorreu em 2013. Depois das duas edições teatrais realizadas, o projeto se expandiu, em 2014, para as artes circenses, acrescentando não apenas uma linguagem, mas também números de apresentações, artistas e plateias envolvidas.

[Leia mais sobre a Temporada Verão Cênico no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, nas páginas 40 e 55.](#)

1ª EDIÇÃO – 2011/2012

Com edital aberto de 12 de setembro a 27 de outubro de 2011, a 1ª edição da Temporada Verão Cênico ocorreu entre 5 de dezembro de 2011 e 29 de fevereiro de 2012, em Salvador e mais cinco cidades. Em sua estreia, o projeto foi uma ação conjunta com o Centro de Culturas Populares e Identitárias, da SecultBA, e em parceria com dez espaços culturais do estado, públicos e privados: na capital, o Espaço Xisto Bahia, Sala do Coro do TCA, Teatro Gamboa Nova, Teatro Módulo e Theatro XVIII; e no interior, o Centro de Cultura Amélio Amorim (Feira de Santana), Centro de Cultura Antônio Carlos Magalhães (Jequié), Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima (Vitória da Conquista), Centro de Cultura de Porto Seguro e o Centro de Cultura Olívia Barradas (Valença).

Foram inscritas 96 propostas, das quais 34 foram selecionadas, por uma comissão formada por representantes da SecultBA e dos espaços culturais participantes. Houve duas categorias para o escalonamento das montagens selecionadas. Na Categoria 01, “Temporada Pelourinho”, foram contemplados três trabalhos, que se apresentaram nas segundas-feiras de dezembro, janeiro e fevereiro no Largo Quincas Berro d’Água, no Pelourinho, em Salvador, com ingresso gratuito. Na Categoria 02, “Quarta-Feira a R\$ 1,00”, foram selecionados 31 espetáculos, que fizeram de uma a cinco apresentações nas quartas-feiras de janeiro e fevereiro, nos espaços culturais participantes, com ingressos a R\$ 1,00. O valor total do cachê para as propostas da Categoria 01 foi de R\$ 12 mil. Para a Categoria 02, a apresentação no mesmo município de origem do proponente foi remunerada em R\$ 1,5 mil; no caso de apresentação em outras cidades, o cachê foi de R\$ 2 mil. Na lista de selecionados, havia peças de Salvador, Feira de Santana, Itabuna, Itagibá, Porto Seguro, Valença e Vitória da Conquista.

Além dos espetáculos selecionados através do edital público, o projeto realizou a “Mostra Faça a sua Cena”, que promoveu apresentações de 44 cenas curtas de teatro amador nos foyers dos teatros, antes das sessões nos palcos, e em diversos outros espaços, além de apresentações de 10 espetáculos de teatro de rua no Centro Histórico de Salvador e em eventos do verão, como a Lavagem do Bonfim. Para garantir esta inserção, a FUNCEB convidou a comissão organizadora do Festival de Teatro Amador da Bahia, a Rede Encena Salvador e o Movimento de Teatro de Rua da Bahia para mobilizar os coletivos para integrarem a ação, com seleção e produção destas próprias representações e grupos/artistas envolvidos.

A estreia do projeto também foi marcada por uma campanha publicitária com três vídeos protagonizados por artistas do teatro baiano, que se voluntariaram a contribuir com a iniciativa, sob direção de Fabio Espírito Santo. Cada VT apresentou uma dupla interpretando textos de dramaturgos locais: Fernando Marinho e Gideon Rosa, com texto de Cleise Mendes; Harildo Déda e Evelin Buchegger, em texto de Fabio Espírito Santo; e Jussara Mathias e Claudia di Moura, texto de Elísio Lopes Jr. Além de difundida na internet, a campanha foi veiculada pela Rede Bahia, que entrou como apoiadora.

Com um total de 180 sessões teatrais, a programação levou aos teatros da Bahia mais de 9 mil espectadores, sem contar as encenações em outros espaços, somando ainda mais números à quantidade de público alcançado.

Após o encerramento da 1ª edição da Temporada, ocorreu, em 5 de março de 2012, no auditório do Conselho Estadual de Cultura da Bahia, um encontro de avaliação da ação. Aberto ao público e com a presença dos gestores responsáveis, o encontro reuniu cerca de 60 participantes, entre gestores de teatros, produtores, diretores e artistas, envolvidos e não envolvidos com o projeto, inclusive pessoas vindas do interior. A participação representativa, com nomes relevantes do teatro baiano e instituições a ele vinculadas, consolidou a importância da avaliação para a melhoria das ações planejadas.

TEMPORADA VERÃO CÊNICO 2011/2012			
CATEGORIA 1 – “Temporada Pelourinho”			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
O Inspetor Geral	Teatro Popular de Ilhéus	05, 12, 19 e 26/dez	Largo Quincas Berro d'Água (Pelourinho)
A Comédia dos Erros	Vinício de Oliveira	09, 16 e 23/jan	Largo Quincas Berro d'Água (Pelourinho)
Alvorço: Uma Comédia Feita por Você	Carambola Produções	30/jan, 06, 13 e 27/fev	Largo Quincas Berro d'Água (Pelourinho)
CATEGORIA 2 – “Quarta-Feira a R\$ 1,00”			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
A Cartomante	Grupo Conto em Cena	04/jan	Theatro XVIII
		18/jan	Sala do Coro do TCA
		01/fev	Centro de Cultura Amélio Amorim
		08/fev	Espaço Xisto Bahia
		15/fev	Teatro Módulo
A Mulher que Engravidou do Caranguejo	Marinaldo José Coutinho Bonfim	29/fev	Centro de Cultura Olívia Barradas

A Serpente	Sonale Fonseca	11/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
		25/jan	Sala do Coro do TCA
		01/fev	Espaço Xisto Bahia
		15/fev	Theatro XVIII
As Feministas de Muzenza	Cia. Gente de Teatro da Bahia	04/jan e 29/fev	Espaço Xisto Bahia
Bagunço	Cia. Operakata de Teatro	08/fev	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
Boneca Maluca	Marcelo Tenório	04 e 18/jan	Centro de Cultura de Porto Seguro
		25/jan	Centro de Cultura Amélio Amorim
Brasil de Tupã	Cia. Transgressora de Teatro de Conquista	18/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
Catirina e Boi Mimoso	Teatro Itagiba	04/jan	Centro de Cultura ACM
		11/jan	Centro de Cultura Amélio Amorim
		25/jan, 15 e 29/fev	Centro de Cultura de Porto Seguro
Colcha de Retalhos	Grupo Teatral Mosqueteiros do Riso	18/jan	Centro de Cultura ACM
Do Medo a Cor do Invisível	Grupo Teatral Semente do Amanhecer	18/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
Fragmentos de Um Só	Núcleo Vagapara	25/jan	Centro de Cultura ACM
		01/fev	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
Jingobel	Cia. Teatro Diário	25/jan	Espaço Xisto Bahia
Lampião, Com Esse Pecado Não	Cia. Grigri – A Trupe da Biblioteca Itinerante	04/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
		25/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
		08/fev	Centro de Cultura de Porto Seguro
		15/fev	Centro de Cultura ACM
		29/fev	Centro de Cultura Amélio Amorim
Madrugada Me Proteja	Toni Edson Costa Santos e Josiane Adriana Acosta da Rosa	18/jan	Teatro Módulo
		08/fev	Theatro XVIII
Matilde, La Cambiadora de Cuerpos	Cia. A4	01/fev	Teatro Módulo
		15 e 29/fev	Teatro Gamboa Nova
Meu Nome É Mentira	Luiz Marfuz	08 e 15/fev	Sala do Coro do TCA
O Califa da Rua do Sabão	Antonio Fábio de Souza Oliveira	11/jan	Centro de Cultura de Porto Seguro
		01/fev	Centro de Cultura Olívia Barradas
O Poetinha no Circo	Audrey de Brito Consiglio	29/fev	Sala do Coro do TCA

Ontem e Hoje	Cabriola Cia. de Teatro	08/fev	Centro de Cultura Amélio Amorim
Os Mentirosos	O Bando de Artes Cínicas	11/jan	Espaço Xisto Bahia
		01/fev	Centro de Cultura ACM
		15/fev	Centro de Cultura Olívia Barradas
		29/fev	Theatro XVIII
Por Inteiro e Sem Cortes	Paulo Prazeres	04/jan	Centro de Cultura Amélio Amorim
		11/jan	Centro de Cultura ACM
		01/fev	Centro de Cultura de Porto Seguro
		08/fev	Centro de Cultura Olívia Barradas
		15/fev	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
Procura-se	Grupo Opa!lhaço	25/jan	Teatro Módulo
Remendo Remendó	A Outra Companhia de Teatro	04/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
		29/fev	Teatro Módulo
Romeu e Julieta Além da Vida	Cia. de Teatro Espírita Artessencia	15/fev	Centro de Cultura Amélio Amorim
		29/fev	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
Sargento Getúlio	Teatro NU	04 e 11/jan	Sala do Coro do TCA
		18/jan	Espaço Xisto Bahia
		01 e 08/fev	Teatro Gamboa Nova
Tabatabá	Philip Boulay	04 e 11/jan	Teatro Gamboa Nova
		18/jan	Centro de Cultura Amélio Amorim
		25/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
		08/fev	Centro de Cultura ACM
Teodorico Majestade: As Últimas Horas de um Prefeito	Teatro Popular de Ilhéus	29/fev	Centro de Cultura ACM
Thomas Toma Blues	Rita Assemany	11, 18, 25/jan e 01/fev	Theatro XVIII
		08/fev	Teatro Módulo
Toma Jeito de Gente	Jarbas Oliver	11/jan	Teatro Módulo
		18 e 25/jan	Teatro Gamboa Nova
Vozes da África	Jacilene Coutinho Bonfim	11/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
Zeferina: A Rainha de Urubu	Coletivo de Criação Cênica	01/fev	Sala do Coro do TCA
		15/fev	Espaço Xisto Bahia

TEATRO AMADOR			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
A Caminho de Casa	Luan Gomes	06/fev	Pelourinho
A Corda	Herdeiros de Angola	08/fev	Sala do Coro do TCA
Agora Vou Falar Tudo que Penso	Herdeiros de Angola	16/jan	Sala do Coro do TCA
Baden-Baden	Cia. Arapan	29/fev	Theatro XVIII
Bah-rio	Bóssambá	29/fev	Sala do Coro do TCA
Bendito É o Fruto	Centro Teatral Boca de Cena	04/jan	Praça Dois de Julho
Casório Sertanejo	Lustres e Ilustres	01/fev	Teatro Módulo
		08/fev	Campo Grande
Como Enriquecer na Melhor Idade	Cia. de Teatro Arte Pura	16/jan	Teatro Gamboa Nova
Confidências	4VozesMais	15/fev	Espaço Xisto Bahia
Cordel Metamorfoseado	Metamorfose Ambulante	11/jan	Sala do Coro do TCA
Crise de Existência	Cia. de Theatro Elementos	08/fev	Teatro Gamboa Nova
		15/fev	Theatro XVIII
Cupido e Psique	Cia. de Theatro Elementos	11/jan	Theatro XVIII
Eduardo e Monica	O Bando de Artes Cínicas	11/jan	Espaço Xisto Bahia
		25/jan	Teatro Gamboa Nova
Enfim só...!	Cia. Artistocratas	15/fev	Teatro Módulo
		29/fev	Campo Grande
Mais Bobo que o Mágico	Juntando os Cacos de Teatro	01/fev	Teatro Gamboa Nova
Monólogo	Grupo Choque Cultural	25/jan	Sala do Coro do TCA
Moulin Rouge	Lika Ferraro	01/fev	Sala do Coro do TCA
Na sua Magnífica Força...	Calhandra	04 e 23/jan	Pelourinho
Nêga Maluca	Vanessa Cardoso	01/fev	Campo Grande
Ni Ninha	Vanessa Cardoso	16/jan	Pelourinho
Noite de Verão	Bóssambá	04/jan	Sala do Coro do TCA
O Casaco	Ilusória Cia.	11/jan	Campo Grande
		25/jan	Espaço Xisto Bahia
O Cordel do Pega prá Capá	Cia. Gente de Teatro da Bahia	16/jan	Espaço Xisto Bahia

O Gari	Experimental Cata-vento	04/jan	Teatro Gamboa Nova
Ô Inhô	Harambê Nós é Nós de Teatro	29/fev	Teatro Módulo
O Mendigo e Cachorro	Cia. Aplausos	04/jan	Sala do Coro do TCA
		16/jan	Theatro XVIII
O Pássaro e o Caçador	Juntando os Cacos de Teatro	11/jan	Teatro Módulo
O Sequestro	Coletivo de Atores Brincantes	09/jan	Pelourinho
		25/jan	Campo Grande
O Sorriso de Drummond	Cia. de Teatro Arte Pura	08/fev	Theatro XVIII
Onde Mora o Perigo	Grupo Teatral Felinos	25/jan	Teatro Módulo
Orbita-Ela	Cia. Galáxias	01/fev	Theatro XVIII
		15/fev	Sala do Coro do TCA
Os Filhos da Abolição	Harambê Nós é Nós de Teatro	04/jan	Espaço Xisto Bahia
Panfucio	Cia. Obcena	12/jan	Lavagem do Bonfim
		16/jan	Sala do Coro do TCA
Poesia Negritude	Angela Daltro	25/jan	Theatro XVIII
Procurando Mô	Ruy Zé	02/jan	Pelourinho
Quadro de Opostos	Mudando a Cena	08 e 29/fev	Espaço Xisto Bahia
Quando Mudei para a Capital	Luis Claudio Oliveira	27/jan	Pelourinho
Romeu & Romeu	Los Vira-latas	13/fev	Pelourinho
		29/fev	Teatro Gamboa Nova
Se Espremer o Jornal só Sai Sangue	Juntando os Cacos de Teatro	01/fev	Espaço Xisto Bahia
Ser...Tão Vivos!	Grupo Cultural Anexu's	15/fev	Teatro Gamboa Nova
Te Conto	Panaceia Delirante	04/jan	Theatro XVIII
		11/jan	Teatro Gamboa Nova
Terreiro do Pai...	Cia. Tubo de Ensaio	30/jan	Pelourinho
		01/fev	Sala do Coro do TCA
Veja Bem, Meu Bem	Ruy Zé	02/jan	Festa de Iemanjá
Viúva Descontrolada	Juntando os Cacos de Teatro	14/jan	Santo Antônio Além do Carmo
		16/jan	Teatro Módulo

TEATRO DE RUA			
A Mesa	Cia. Inquietos de Teatro e Circo	22/jan	Dique do Tororó
		08/fev	Estação da Calçada
		27/fev	Praça Municipal
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
A Noiva que Levou 35 Anos na Esperança do seu Casamento	Grupo Arte Macuco	23/jan	Pelourinho
		13/fev	Campo Grande
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Baianidade Nagô	Cia. Gente de Teatro da Bahia	01/fev	Pelourinho
		08/fev	Praça Municipal
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Blééér – 1º Movimento	Cia. Obcena	02/fev	Festa de Iemanjá
		08/fev	Dique do Tororó
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Contadores da Cena	Grupo Cultural Anexu's	08, 29/jan e 4/fev	Campo Grande
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Do Rato de Esgoto ao Rato de Brasília	Grupo Choque Cultural	11/jan	Dique do Tororó
		25/jan	Estação da Calçada
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Onde Mora o Perigo	Grupo Teatral Felinos	11/jan	Estação da Calçada
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Os Cangaceiros	Gueto Poético	05/jan	Festa da Lapinha
		12/jan	Lavagem do Bonfim
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Quem Será o Pai do Filho de Maria?	Grupo Primeiro de Maio	30/jan	Praça Municipal
		08/fev	Praça da Piedade
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”
Vai Trabalhar, Preguiça!!!!	Caravana de Téspis	09/jan	Pelourinho
		16/jan	Praça Municipal
		29/fev	Amostrão “Teatro de Rua para a Cidadania”



“A Cartomante” [Foto divulgação] + “As Feministas de Muzenza” [Foto por Alberto Lima] +
 “Matilde, La Cambiadora de Cuerpos” [Foto por Rejane Carneiro] + “Contadores da Cena” [Foto divulgação]

2ª EDIÇÃO – 2013

Com edital aberto de 18 de setembro a 17 de outubro de 2012, a 2ª edição da Temporada Verão Cênico se concentrou no mês de janeiro de 2013, entre os dias 7 e 30. A edição representou uma ampliação territorial, tanto em Salvador como no interior do estado, passando a levar espetáculos para todos os seis macroterritórios baianos, num total de 14 municípios. Desta vez, o projeto se realizou em parceria não apenas com o Centro de Culturas Populares e Identitárias, mas também com a Diretoria de Espaços Culturais (DEC) da Superintendência de Desenvolvimento Territorial da Cultura (Sudecult) da SecultBA, além dos espaços culturais privados, que, desta vez, estabeleceram os preços de seus ingressos, mas com valores populares.

Foram inscritos 143 espetáculos, dos quais 32 compuseram a programação, totalizando 96 sessões teatrais. A seleção foi conduzida por uma comissão formada por 21 membros, sendo três curadoras de fora do estado – Dane de Jade, Rejane Reinaldo e Jussara Trindade –, 16 representantes dos espaços culturais envolvidos, um representante da FUNCEB e um representante da DEC. A grade foi montada em três mostras, a partir de três categorias de inscrição: Categoria 01, “Temporada em Movimento”, com 16 espetáculos fazendo quatro apresentações cada um, circulando entre os espaços integrantes, experimentando diferentes palcos e plateias, às quartas-feiras, além de ocupando o Largo Quincas Berro d’Água, no Pelourinho, às segundas; Categoria 02, “Mostra Cenas Curtas”, com 10 espetáculos de cenas curtas em apresentações nos foyers, pátios etc. dos teatros, antes dos espetáculos da “Temporada em Movimento”; e a Categoria 03, “Mostra Teatro de Rua”, com seis espetáculos de teatro de rua, cada um fazendo duas apresentações, às terças-feiras. Para as Categorias 01 e 03, a apresentação no mesmo município de origem do proponente foi remunerada em R\$ 2 mil; no caso de apresentação em outras cidades, o cachê foi de R\$ 2,5 mil. Já para a Categoria 02, cada apresentação teve cachê de R\$ 650.

Em Salvador, as apresentações ocorreram em oito espaços culturais: Sala do Coro do Teatro Castro Alves; Cine-Teatro Solar Boa Vista; Centro Cultural Alagados; Centro Cultural Plataforma; Largo Quincas Berro d’Água; Teatro Gamboa Nova; Teatro Jorge Amado; e Teatro Módulo. Já no interior, os espaços foram: Centro de Cultura Olívia Barradas (Valença); Centro de Cultura Adonias Filho (Itabuna); Centro de Cultura de Porto Seguro; Centro de Cultura de Alagoinhas; Centro de Cultura João Gilberto (Juazeiro); Centro de Cultura ACM (Jequié); Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima (Vitória da Conquista); e Teatro da CDL (Feira de Santana). Já as cidades de Barreiras, Euclides da Cunha, Irecê, Mutuípe e Teixeira de Freitas, e também Salvador, receberam espetáculos de teatro de rua.

Os espetáculos participantes foram oriundos de Salvador, Euclides da Cunha, Ibotirama, Juazeiro, Palmeiras e Vitória da Conquista. Cerca de 10 mil espectadores prestigiaram as apresentações.

TEMPORADA VERÃO CÊNICO 2013			
CATEGORIA 1 – “Temporada em Movimento”			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
A Cela	Groove Estúdio Teatral	09/jan	Centro de Cultura de Alagoinhas
		16/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
		23/jan	Teatro Gamboa Nova
		30/jan	Centro de Cultura João Gilberto

A Educação pela Pedra: Um Concerto para Poesia	Concertos Artes Integradas	09/jan	Centro de Cultura Amélio Amorim
		16/jan	Centro de Cultura João Gilberto
		23/jan	Teatro Jorge Amado
		30/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
A Recriação – Uma Brincadeira de Deus	Divina Mixtura	09/jan	Centro Cultural Plataforma
		16/jan	Centro de Cultura de Alagoinhas
		23/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
		30/jan	Espaço Cultural Alagados
Breve	Teatro da Queda	09/jan	Centro de Cultura de Porto Seguro
		16/jan	Teatro Jorge Amado
		23/jan	Centro de Cultura Adonias Filho
		30/jan	Cine-Teatro Solar Boa Vista
Domingo no Parque	Cia. de Teatro Cidadão de Papel	16/jan	Teatro Gamboa Nova
		21/jan	Largo Quincas Berro d'Água
		23/jan	Espaço Cultural Alagados
		28/jan	Largo Quincas Berro d'Água
Entre Nós – Uma Comédia sobre Diversidade	João Sanches	09/jan	Espaço Cultural Alagados
		16/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
		23/jan	Teatro Módulo
		30/jan	Centro de Cultura de Alagoinhas
Grand Théâtre Pão e Circo	Manada – Confraria de Criação e Arte	09/jan	Centro de Cultura Olívia Barradas
		16/jan	Centro de Cultura de Porto Seguro
		23/jan	Teatro da CDL
		30/jan	Teatro Gamboa Nova
Homens que Amam Demais	Caíca Alves	07/jan	Largo Quincas Berro d'Água
		09/jan	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		16/jan	Espaço Cultural Alagados
		30/jan	Teatro Módulo

lauretê	Grupo de Teatro Palmares Iñaron	09/jan	Centro de Cultura Adonias Filho
		16/jan	Teatro da CDL
		23/jan	Centro de Cultura de Porto Seguro
		30/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
O Circo de Soleinildo	Cia. Operakata de Teatro	09/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
		16/jan	Centro de Cultura Adonias Filho
		23 e 30/jan	Centro de Cultura ACM
Os Mentirosos	Bando das Artes Cínicas	09/jan	Teatro Jorge Amado
		14/jan	Largo Quincas Berro d'Água
		23/jan	Centro de Cultura João Gilberto
		30/jan	Centro Cultural Plataforma
Ovo e Vice-Versa	Cia. de Revista da Bahia	09/jan	Centro de Cultura João Gilberto
		16/jan	Centro de Cultura ACM
		23/jan	Centro Cultural Plataforma
		30/jan	Centro de Cultura de Porto Seguro
Propriedade Condenada	Cia. de Teatro da UFBA	09, 16, 23 e 30/jan	Sala do Coro do TCA
Salmo 91	ATeliê voadOR Cia. de Teatro	09/jan	Teatro Módulo
		16/jan	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		23/jan	Centro de Cultura de Alagoinhas
		30/jan	Teatro da CDL
Sebastião	Território Sirius Teatro	09/jan	Teatro Gamboa Nova
		16/jan	Teatro Módulo
		23/jan	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		30/jan	Teatro Jorge Amado
Vidas Secas	Cia. 1º Ato	09/jan	Centro de Cultura ACM
		16/jan	Centro Cultural Plataforma
		23/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
		30/jan	Centro de Cultura Adonias Filho

CATEGORIA 2 – “Mostra Cenas Curtas”			
Andanças em Processo	Érico José de Souza Oliveira	07/jan	Largo Quincas Berro d'Água
		23/jan	Cine-Teatro Solar Boa Vista
Bastidores – A Festa que Você Não Vê	As 3 Marias	09/jan	Centro de Cultura de Alagoinhas
		23/jan	Sala do Coro do TCA
Colégio Kadija – Esquete 10	Avanilton Carneiro	09 e 16/jan	Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
Das Tripas, Coração	Roberta Nascimento	16/jan	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		23/jan	Teatro da CDL
Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos	O Bando das Artes Cínicas	16/jan	Centro de Cultura de Porto Seguro
		30/jan	Centro de Cultura de Alagoinhas
Nega Tertuliana... Eu Não Fiz Filho de Dedo	Cia. Calhanda de Teatro	16 e 23/jan	Espaço Cultural Alagados
Sacos Vermelhos	Coletivo Passarinho	09 e 23/jan	Centro de Cultura João Gilberto
Sarapoieia	Coletivo Passarinho	16 e 30/jan	Centro de Cultura João Gilberto
Um Monólogo e um Funeral	Gruporacaso Cia. de Teatro	09/jan	Espaço Cultural Alagados
		30/jan	Sala do Coro do TCA
Vivido	Coletivo Agulhas	09/jan	Teatro Gamboa Nova
		16/jan	Centro Cultural Plataforma
CATEGORIA 3 – “Mostra Teatro de Rua”			
A Chegada de Lampião no Céu e no Inferno	Cia. de Teatro Mistura	08/jan	Campo Grande
		22/jan	Pelourinho
Brincando com a Morte	Grupo Teatro Griô	08/jan	Praça Góes Calmon (Mutuípe)
		22/jan	Praça Teotônio Marques Dourado (Irecê)
Butô de Bêbado Não Tem Dono	Grupo Alvenaria de Teatro	15/jan	Princesinha do Cumbe (Euclides da Cunha)
		29/jan	Bar Magnun (Mutuípe)
O Auto dos Descaminhos	Cia. de Teatro Popular Noite de Reis	15/jan	Praça da Bíblia (Teixeira de Freitas)
		29/jan	Praça Teotônio Marques Dourado (Irecê)
Sebastiana, A Versátil Do Teatro Ou Muleque, Cê Me Deixe	Grupo de Teatro Roda Moinho	08/jan	Praça Castro Alves (Barreiras)
		22/jan	Praça Duque de Caxias (Euclides da Cunha)
Tataravó	Os Caras	15/jan	Praça Castro Alves (Barreiras)
		29/jan	Praça da Bíblia (Teixeira de Freitas)



“A Chegada de Lampião no Céu e no Inferno” [Foto por Fabio Meneses] + “Salmo 91” [Foto divulgação] +
 “Entre Nós – Uma Comédia sobre Diversidade” [Foto por Ricardo Konka] + “Ovo e Vice-Versa” [Foto por Izabella Valverde]

3ª EDIÇÃO – 2014

Depois de duas edições teatrais realizadas, o projeto se expandiu para as artes circenses, com a proposta de criar uma dinâmica de integração entre os agentes e instituições para fortalecer e dar visibilidade ao teatro e ao circo na Bahia. Com edital aberto de 5 de agosto a 3 setembro de 2014, a 3ª edição da Temporada Verão Cênico se deslocou para a primavera e funcionou como um abre-alas para o verão. Foram contabilizados 92 espetáculos inscritos, dos quais 35 integraram a programação, que ocorreu entre os dias 24 de novembro e 7 de dezembro de 2014, durante 14 dias seguidos, com total de 112 sessões em 18 cidades dos seis macroterritórios da Bahia.

Desta vez numa correalização da FUNCEB com a Diretoria de Espaços Culturais (DEC) e apoio do SESC Bahia, e em parceria com espaços culturais privados, a seleção se deu a partir da curadoria dos gestores das instituições e espaços envolvidos. Em Salvador, foram cinco palcos: Centro Cultural Plataforma, Cine-Teatro Solar Boa Vista, Espaço Cultural Alagados, Teatro Gamboa Nova e Teatro SESC-SENAC Pelourinho. No interior, os espaços se distribuíram em nove cidades: Casa Anísio Teixeira (Caetité), Centro de Cultura Amélio Amorim (Feira de Santana), Centro de Cultura João Gilberto (Juazeiro), Centro de Cultura Olívia Barradas (Valença), SESC Santo Antônio de Jesus, Teatro Dona Canô (Santo Amaro), Teatro SESC Barreiras, Teatro SESC Jequié e Tenda do Teatro Popular de Ilhéus. Para completar, os municípios de Cipó, Esplanada, Eunápolis, Itaberaba, Jacobina, Serrinha e Vitória da Conquista, além da capital, receberam espetáculos de rua. Por fim, ainda houve espetáculos em um circo de lona montado em Caraíbas.

A grade foi montada em quatro mostras, referentes às categorias de inscrição. Para a Categoria 01, “Temporada em Movimento”, 16 selecionados, integrando espetáculos de teatro e de circo, fizeram, cada um, quatro apresentações entre os palcos do projeto. Na Categoria 02, “Mostra Cenas Curtas”, dez cenas curtas ou números circenses se apresentaram nos foyers, pátios etc. dos espaços. Na Categoria 03, “Mostra Espetáculos de Rua”, oito espetáculos teatrais ou circenses ocuparam as ruas das cidades integrantes, em duas apresentações cada. E na Categoria 04, “Circo em Lona”, um espetáculo circense fez quatro apresentações em sua própria lona. Os espetáculos selecionados nas Categorias 01 e 03 receberam cachê de R\$ 2 mil por apresentação em seu município de origem ou de R\$ 2,7 mil quando fora de sua cidade. Na Categoria 02, foram R\$ 650 por sessão. Já a Categoria 04 concedeu R\$ 2 mil por apresentação.

Dez espetáculos participantes foram oriundos do interior, dos municípios de Eunápolis, Ibicoara, Jequié, Juazeiro, Palmeiras, Valença ou Vitória da Conquista.

TEMPORADA VERÃO CÊNICO 2014			
CATEGORIA 1 – “Temporada em Movimento”			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
A Ave	Viapalco	27/nov	Centro de Cultura Amélio Amorim
		30/nov	SESC Barreiras
		05/dez	Centro de Cultura Olívia Barradas
		07/dez	Centro de Cultura João Gilberto
A Conferência	Oco Teatro Laboratório	26, 27, 28 e 29/nov	Tenda do Teatro Popular de Ilhéus

A história que a manhã contou ao tempo	Cabriola Cia. de Teatro	26/nov	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		30/nov	Teatro Dona Canô
		02/dez	SESC Barreiras
		04/dez	SESC Jequié
Algaravias - o marujeiro da lua	OLARIA – Grupo de Artes Integradas Performativas e de Pesquisa	28/nov	SESC Jequié
		30/nov	Casa Anísio Teixeira
		04/dez	Espaço Cultural Alagados
		07/dez	Centro de Cultura Olívia Barradas
A Mágica do Amor	Fernando Lopes	27/nov	SESC Santo Antônio de Jesus
		29/nov	Teatro Dona Canô
		01/dez	Espaço Cultural Alagados
		05/dez	Centro de Cultura João Gilberto
A Órfã do Rei	OPECADO – Oficina Permanente de Criações Artísticas Deus Omni	25/nov	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		27/nov	Centro de Cultura Olívia Barradas
		29/nov	SESC Jequié
		06/dez	Casa Anísio Teixeira
Barrinho, o menino de barro	Fernanda Paquelet	24 e 25/nov	Espaço Cultural Alagados
		02 e 03/dez	Teatro SESC-SENAC Pelourinho
Cartografia do Abismo	Teatro Terceira Margem	29/nov	Centro de Cultura Olívia Barradas
		02/dez	Espaço Cultural Alagados
		04/dez	Centro de Cultura João Gilberto
		06/dez	Teatro Dona Canô
CORAL: uma etno(cena)grafia	ATeliê voadOR Cia. de Teatro	24, 25/nov, 01 e 02/dez	Teatro Gamboa Nova
Desencaixados	Família Vagamundi	03/dez	Centro Cultural Plataforma
		04/dez	Centro de Cultura Amélio Amorim
		05/dez	Teatro Dona Canô
		07/dez	Casa Anísio Teixeira
De Sol, de Céu e de Lua	Marconi Araponga	25 e 26/nov	SESC Barreiras
		28/nov	Casa Anísio Teixeira
		30/nov	SESC Jequié

Joana	Cia. 1º ATO	30/nov	Centro de Cultura João Gilberto
		03/dez	Teatro SESC-SENAC Pelourinho
		04/dez	Teatro Dona Canô
		06/dez	Centro de Cultura Olívia Barradas
O Circo de Soleinildo	Cia. Operakata de Teatro	25 e 26/nov	Centro Cultural Plataforma
		28 e 29/nov	Teatro SESC-SENAC Pelourinho
Os Saltimbancos da Esperança	Curso ATO de Teatro	26/nov	Espaço Cultural Alagados
		28/nov	Teatro Dona Canô
		03/dez	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		06/dez	SESC Jequié
O que de você ficou em mim	A Outra Companhia de Teatro	27/nov	Centro Cultural Plataforma
		29/nov	SESC Santo Antônio de Jesus
		02/dez	Tenda do Teatro Popular de Ilhéus
		05/dez	Casa Anísio Teixeira
Solo Almodóvar	Saltoalto Investigações Cênicas	29/nov	Centro de Cultura João Gilberto
		01/dez	Centro Cultural Plataforma
		02/dez	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		05/dez	SESC Jequié
CATEGORIA 2 – “Mostra Cenas Curtas”			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
A história de um infame que virou papa	Denisson Palumbo	25/nov e 2/dez	Teatro Gamboa Nova
Amor Marginal	Yanna Vaz Lopes	30/nov	Casa Anísio Teixeira
		04 e 05/12	Centro de Cultura João Gilberto
As Maravilhas do Mundo da Dança	Família Outra Viagem	30/nov	SESC Barreiras
		03/dez	Centro Cultural Plataforma
		04/dez	Centro de Cultura Amélio Amorim
		07/dez	Casa Anísio Teixeira
Bandido Negro	Companhia de Theatro Elementos	25/nov	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		01/dez	Centro Cultural Plataforma
		04/dez	Teatro Dona Canô

Hermínia Miryam, a paixão de Eros	Jones Mota e Daniel Moreno	02/dez	Cine-Teatro Solar Boa Vista
		06/dez	Casa Anísio Teixeira
Memedo	Ian Lima	27/nov	SESC Santo Antônio de Jesus
		28/nov	SESC Jequié
		07/dez	Centro de Cultura Olívia Barradas
Nas Alturas	Circo Redondo	27 , 28 e 29/nov	Tenda do Teatro Popular de Ilhéus
Performances Poéticas	Paulo Neri	24/nov	Teatro Gamboa Nova
		27/nov	Centro de Cultura Amélio Amorim
		29/nov	Teatro Dona Canô
		01/dez	Espaço Cultural Alagados
Um Dedinho de Amor	Patrícia Oliveira	28 e 29/nov	Teatro SESC-SENAC Pelourinho
Vivido	Shirley Ferreira e Izis Mueller	29/nov	SESC Jequié
		06/dez	Centro de Cultura Olívia Barradas
CATEGORIA 3 – “Mostra Espetáculos de Rua”			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
Cirque por Julieta	Núcleo Viansatã de Teatro Ritual	29/nov	Alto da Missão (Jacobina)
		06/dez	Praça 9 de Novembro (Vitória da Conquista)
Dia de Circo	Viapalco	29/nov	Cajazeiras X
		06/dez	Praça Morena Bela (Serrinha)
Mago Mustafá	Maurício de Oliveira	29/nov	Praça da Pompeia (Esplanada)
		07/dez	Praça Juraci Magalhães (Cipó)
Meia-Noite e 45 Minutos, Onde Estou?	Grupo Teatral Felinos	29/nov	Praça Juraci Magalhães (Cipó)
		06/dez	Periperi
O circo de um homem só	João Lima	29/nov	Praça Morena Bela (Serrinha)
		07/dez	Praça da Matriz (Eunápolis)
O Palhaço e A Bailarina	Demian Reis	29/nov	Praça J.J. Seabra (Itaberaba)
		06/dez	Praça da Pompeia (Esplanada)
Quem Será o Pai do Filho de Maria?	Grupo Primeiro de Maio	29/nov	Terminal Lauro de Freitas (Vitória da Conquista)
		06/dez	Praça J.J. Seabra (Itaberaba)

Trançados de Memória de uma Atriz-Brincante na Rua	Flávia Gaudêncio	29/nov	Praça Rio Branco (Jacobina)
		06/dez	Praça da Matriz (Eunápolis)
CATEGORIA 4 – “Circo em Lona”			
Título	Artista/Grupo	Data	Local
Verão Circense	Circo Shallon	27, 28/nov, 06 e 07/dez	Caraíbas



“CORAL: uma etno(cena)grafia” [Foto por João Milet Meirelles] + “Dia de Circo” [Foto por Tiago Lima]



“Os Saltimbancos da Esperança” + Plateia de crianças no Espaço Cultural Alagados + “O que de você ficou em mim” + “Cartografia do Abismo” [Fotos por Tiago Lima]